

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2023 - 2026 **Feldenkrais Method Professional Training**, Brussels Feldenkrais Center, Βρυξέλλες, Trainer: Alan Questel
Άδεια διδασκαλίας ομαδικών μαθημάτων «Awareness Through Movement™»®
- 2017 - 2022 **Διδακτορική Διατριβή**, θέμα: «Τεχνικές αγγειακών αναστομώνσεων», βαθμός «Άριστα»
Ιατρική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Η διατριβή πραγματοποιήθηκε στην Α' Χειρουργική Κλινική, Λαϊκό ΓΝΑ, σε συνεργασία με τη Μονάδα Βιοϊατρικής Τεχνολογίας της Α' Καρδιολογικής Κλινικής, ΕΚΠΑ, την Αγγειοχειρουργική Κλινική του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Αθηνών «Αττικό» και το Ινστιτούτο Νανοεπιστήμης και Νανοτεχνολογίας του ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος».
Τεύχος Διατριβής: <http://hdl.handle.net/10442/hedi/51550>
- 2016 **Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στη «Σχεδίαση Ιατροτεχνολογικών Προϊόντων»**,
National College of Art and Design, University College Dublin/Trinity College, Ιρλανδία
- 2010 - 2016 **Εντατικά σεμινάρια χορού Butoh**,
Ελλάδα/Γαλλία (Moeno Wakamatsu, Masaki Iwana), Ισπανία (Marianela Leon)
- 2012 **Δίπλωμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών**,
Πολυτεχνική Σχολή, Πανεπιστήμιο Πατρών
-

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 1/2025 - **Διδάσκουσα μαθημάτων μεθόδου Feldenkrais**, Freelance
σήμερα
- 2025 (εαρ. εξάμηνο) **Εντεταλμένη διδάσκουσα**, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Συνδιδασκαλία στο μάθημα «Στούντιο 4 – Concept Design» / Στα πλαίσια υλοποίησης του προγράμματος (κωδικός 81174): «6017376 Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου για το ακαδ. έτος 2024-2025»
- 2024 (χειμ. εξάμηνο) **Εντεταλμένη διδάσκουσα**, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Αυτόνομη διδασκαλία στο μάθημα «Σχεδίαση Ιατρικών προϊόντων και Συστημάτων», και συνδιδασκαλία στο μάθημα «Στούντιο 3 – Ιδεασμός» / Στα πλαίσια υλοποίησης του προγράμματος (κωδικός 81174): «6017376 Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου για το ακαδ. έτος 2024-2025»

- 2024 (εαρ. εξάμηνο) **Εντεταλμένη διδάσκουσα, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου**
Συνδιδασκαλία στο μάθημα «Στούντιο 4 – Concept Design» / Στα πλαίσια υλοποίησης του προγράμματος «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου», Κωδικός ΟΠΣ (MIS) 6003741 – Κωδικός Έργου 81048
- 2023 (χειμ. εξάμηνο) **Εντεταλμένη διδάσκουσα, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου**
Συνδιδασκαλία στο μάθημα «Στούντιο 3 – Ideation»
- 5/2024 **«Γεωπολιτικές Τέχνης: Νομαδική Τέχνη σε ακραίους Τόπους»,**
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, και
Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών
Συμμετοχή με διάλεξη και έρευνα πεδίου, υπεύθυνος εργαστηρίου Καθηγητής Κώστας Ντάφλος
- 12/2023 **Η περφόρμανς ως εφήμερη συν-κατοίκηση,**
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
Διάλεξη και εργαστήριο στα πλαίσια του μεταπτυχιακού μαθήματος «Σχέδια Δημοσίων δράσεων πεδίου (νομαδικές παρεμβάσεις τέχνης)», υπεύθυνος Καθηγητής Κώστας Ντάφλος
- 2021 **Σχεδίαση Ιατροτεχνολογικών Προϊόντων,**
Ιατρική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Διάλεξη 2 ωρών στο διαδικτυακό πρόγραμμα επιμόρφωσης “Εκπαίδευση και επιμόρφωση στη Βιοϊατρική Τεχνολογία”, Ε.Κ.Π.Α., με υπεύθυνο τον Καθηγητή Θεόδωρο Παπαϊωάννου
- 2018 - 2021 **Η Καινοτομία στο χώρο της υγείας,**
Ιατρική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Διαλέξεις 2ωρών στο μάθημα “Βιοϊατρική Τεχνολογία” του Καθηγητή Θεόδωρου Παπαϊωάννου
- 2018 **Η Σχεδιαστική Διαδικασία**
Τμήμα Αρχιτεκτονικής, Metropolitan College
Διάλεξη μίας ώρας στο μάθημα “Architecture and Urbanism” του Λέκτορα Νίκου Καζέρου

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 2020 Βασικό μέλος της ερευνητικής ομάδας της Ιατρικής Σχολής του ΕΚΠΑ που σχεδίασε 3D printed Ασπίδες Προσώπου τύπου 3D VFaceShield, οι οποίες διατίθενταν δωρεάν σε Νοσοκομεία Α΄ Γραμμής στη μάχη κατά του Covid-19 – αναφέρεται [εδώ](#) και [εδώ](#). Η δράση υποστηρίχθηκε από την Εταιρεία Αξιοποίησης και Διαχείρισης της Περιουσίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2019 – μέχρι σήμερα **Designer, Freelance**
Συνεργασία με τις start-up Lume Medical και Zeit Medical, που έχουν έδρα το Πανεπιστήμιο του Stanford, καθώς και με το Πανεπιστήμιο KU Leuven, στα πλαίσια ερευνητικού project / (3D Modelling, Medical Illustration infographic design, Logo design)
- 3/2022 – 11/2023 **Συν-ιδρύτρια και Επικεφαλής Σχεδιασμού, Shuttle Catheters, Αθήνα**
Υπεύθυνη σχεδίασης, ανάπτυξης και πειραματικής αξιολόγησης ενός νέου ενδοαγγειακού καθετήρα υποστήριξης / (3D Modelling, Prototyping, Experimental Prototype testing)
- 2018 - 2019 **Σχεδιάστρια, Innostat, Αθήνα**
Γραφιστική σχεδίαση και επιμέλεια ημερολογίων και άλλων εντύπων / (Layout design, cover design, Illustration)
- 2014 - 2015 **Βοηθός Αρχιτέκτονας, Arch Studio, Αθήνα**
Επίβλεψη ανακαινίσεων εσωτερικών χώρων διαμερισμάτων / (2D and 3D drawings)
- 2012 - 2013 **Σχεδιάστρια, AP Digital Printings, Πάτρα**
Σχεδίαση ειδών κυτιοποιίας / (Packaging design)
-

ΒΡΑΒΕΙΑ/ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 2022 **1st prize in EIT Health Innostars Awards 2022,**
under EIT Health Regional Innovation Scheme – αναφέρεται [εδώ](#).
- 2019 - 2021 **Υποτροφία για εκπόνηση Διδακτορικής διατριβής,**
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας,
(Αριθμός Υποτροφίας: 101849/2019)
- 2016 - 2016 **Υποτροφία Μεταπτυχιακών Σπουδών,**
Ίδρυμα Ωνάση (F ZL 059-1 /2015-2016)
-

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 7/2024 **«Αποχρών λόγος»,** εικαστική performance σε συνεργασία με τον γλύπτη Γιάννη Καβαλάρη, σύλληψη/επιτέλεση: Λυδία Κολλάρου, Δανάη Μανωλέσου, Μαρία Γρυλλάκη, Βοτανικός
- 10/2023 **«Πάμε να σκάσουμε ένα λάκκο»,** video performance, σύλληψη/επιτέλεση: Δανάη Μανωλέσου, Αρετή Ευσταθίου Γιώργος Ευθυμίου,

Προβλήθηκε στο διεθνές φεστιβάλ Bideodromo Internacional experimental film and video festival, Μπιλμπάο, Ισπανία

- 6/2023 *«Casino Trauma: Luck be in the air tonight»*, performance, συμμετοχή συλλογικό εικαστικό έργο/performance, επιμέλεια: Στέφανος Χανδέλης-Εύα Κολιοπάντου, στα πλαίσια της έκθεσης «Συννοικισμός: ROI» / Φεστιβάλ Ρεματιάς, Αθήνα
- 6/2023 *«Δεν σταματάω απλώς, εξακολουθώ να προχωράω»*, εικαστική performance, σύλληψη/επιτέλεση: Ρούλα Κουβαρά, Δανάη Μανωλέσου, στα πλαίσια της έκθεσης της Ελένης Τζιρτζιλάκη Woman Case/ Circuits and Currents – Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα
- 4/2023 *«Seeds Travel»*, performance, σύλληψη/επιτέλεση: Δανάη Μανωλέσου, παρουσιάστηκε στα πλαίσια της διαμονής μου ως Artist in Residence στο χώρο της καλλιτεχνικής ομάδα Onoma Cooperative / Fiskars, Φινλανδία
- 4/2023 *«Μεταξύ 47'»*, performance χορού, συλλογικό έργο / Βιομηχανικό πάρκο ΠΛΥΦΑ, Αθήνα
- 3/2022 *«Το δέντρο που κανείς δεν ξέρει από πόσες ρίζες φυτρώνει»*, video-dance, σύλληψη/επιτέλεση: Δανάη Μανωλέσου – Αρετή Ευσταθίου, Προβλήθηκε στην έκθεση «Μουσείο Νεοελληνικής Αυτοχειρίας» του Ρομαντικού Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα
- 4/2022 *«Το σπίτι ως ύφασμα»*, Performance στα πλαίσια της έκθεσης της εικαστικού Ελένης Τζιρτζιλάκη, σύλληψη/επιτέλεση: Δανάη Μανωλέσου – Ελένη Τζιρτζιλάκη / Victoria Square Project, Αθήνα
- 9/2021 *«Woman case»*, performance, συλλογικό έργο, επιμέλεια: Ελένη Τζιρτζιλάκη, στα πλαίσια της έκθεσης «Αστικές Μυθολογίες» με επιμέλεια της Μπίας Παπαδοπούλου / Ιερά Οδός, Αθήνα
- 9/2020 *«MEMORIA. Φωνές μες στη σιωπή»*, συμμετοχή, επιμέλεια: Ελένη Τζιρτζιλάκη, στα πλαίσια της έκθεσης «Θεωρήματα 2: Περί Ιστορίας», AICA Hellas επιμέλεια της Μπίας Παπαδοπούλου / Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα
- 10/2017 *«ΜεΤατηΛΗΘη»*, performance, συμμετοχή σε συλλογικό εικαστικό έργο, επιμέλεια: Γιώργος Ευθυμίου, στα πλαίσια της έκθεσης Symptom Projects, / Μουσείο Πανουργιά, Άμφισσα
-

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Περιοδικά

- 12/2021 ***“Precision Medicine in Aortic Anastomosis: A Numerical and Experimental Study of a Novel Double-Sided Needle”***, Manolesou DG, Korompili G, Davazoglou D, Lazaris AM, Schizas D, Sanoudou D, Liakakos T, Tsioufis C, Papaioannou TG, Journal of Personalized Medicine. 2021; 11(12):1385. <https://doi.org/10.3390/jpm11121385>
- 10/2020 ***“Experimental devices versus hand-sewn anastomosis of the aorta; a systematic review and meta-analysis”***. Manolesou D, Georgiopoulos G, Schizas D, Lazaris A, Stamatelopoulos K, Khir A, Liakakos T, Papaioannou TG, J Surg Res. 2021 Feb;258:200-212. doi: 10.1016/j.jss.2020.08.060. Epub 2020 Oct 6
- 7/2020 ***“Blood pressure variability within a single visit and all-cause mortality.”*** Papaioannou TG, Georgiopoulos G, Stamatelopoulos KS, Protogerou AD, Alexandraki KI, Argyris A, Vrachatis DA, Soulis D, Papanikolaou A, Manolesou D, Daskalopoulou SS, Tousoulis D. The Netherlands Journal of Medicine. 2020 Jul;78(4):175-182. PMID: 32641542.
- 4/2020 ***“HIV and patient engagement; Lessons for Covid-19 management”***. Manolesou D, Papaioannou TG, Signum, Spring 2021
- 5/2019 ***«3D Bioprinting Methods and Techniques: Applications on Artificial Blood Vessel Fabrication”***. Papaioannou TG, Manolesou D, Dimakakos E, Tsoucalas G, Vavuranakis M, Tousoulis D, Acta Cardiol Sin. 2019 May;35(3):284-289. doi: 10.6515/ACS.201905_35(3).20181115A
- 2/2019 ***“A systematic review and meta-analysis of the efficacy of aortic anastomotic devices”***. Manolesou D, Papaioannou TG, Georgiopoulos G, Schizas D, Lazaris A, Stamatelopoulos K, Dimakakos E, Stefanadis C, Liakakos T, Tousoulis D, J Vasc Surg. 2019 Feb;69(2):598-613.e7. doi: 10.1016/j.jvs.2018.08.154
- 1/2019 ***“Blood Pressure Deviation from the Golden Ratio ϕ and All-cause Mortality: A Pythagorean View of the Arterial Pulse”***. Theodore G. Papaioannou, Manolis Vavuranakis, Elias J. Gialafos, Marianna Karamanou, Gregory Tsoucalas, Dimitrios A. Vrachatis, Dimitrios Soulis, Danae Manolesou, Christodoulos Stefanadis,1 and Dimitrios Tousoulis. Int J Appl Basic Med Res. 2019 Jan-Mar; 9(1): 55–57. doi: 10.4103/ijabmr.IJABMR_103_18

Συνέδρια

- 12/2023 ***“A novel balloon anchoring catheter for Chronic Total Occlusions: a proof-of-concept in-vitro study”***. Danae Manolesou, Vasiliki Kavvatha, Giannis Stefanidis, oral poster presentation, 12th Munich Vascular Conference, 6-8 Dec 2023
- 4/2023 ***«Η Κιναισθητική εμπειρία των ασθενών στα Ξυπήματα του Oliver Sacks: μια θεματική ανάλυση»***, Δανάη Μανωλέσου, Ανακοίνωση / Abstract και άρθρο στα πρακτικά του 1^{ου} διεπιστημονικού Συνεδρίου του Εργαστηρίου του Βιβλίου και της Ιατρικής Σχολής Αθηνών, «Νόσος και Λογοτεχνία», σελ. 307-315

- 10/2022 ***“A novel occlusion catheter enhanced with a mobile, anchoring balloon”***. Danae Manolesou, Giannis Stefanidis, Poster Presentation at the Annual Scientific Conference, Royal College of Emergency Medicine, 2022
- 5/2021 ***“On the improvement of aortic anastomosis”***. Manolesou D, Georgia Korompili, Andreas Lazaris, Dimitrios Schizas, Theodore Liakakos, Theodore Papaioannou, Oral Presentation at the 2nd PhD Research Symposium in Health Sciences and Biomedicine, Madrid, 21 May 2021
- 1/2020 ***“New Research in Biomedical Technology: Anastomotic Devices”***. Manolesou D, Oral Presentation in “BioTech 2020”, 31 January 2020
- 9/2020 ***“Alternative aortic anastomotic devices: where do we stand today?”***. Manolesou D, Papaioannou TG, Georgiopoulos G, Schizas D, Lazaris A, Stamatelopoulos K, Dimakakos E, Stefanadis C, Liakakos T, Tousoulis D, Oral Presentation in “36th Balkan Medical Week”, 25-26 September 2020
- 8/2018 ***“A systematic review and meta-analysis of the safety and efficacy of aortic anastomotic devices”***, D. Manolesou, T. Papaioannou, G. Georgiopoulos, D. Schizas, A. Lazaris, K. Stamatelopoulos, T. Liakakos, D. Tousoulis, poster presentation, ESC Congress 2018
- 7/2016 ***“Canine ovariohysterectomy: A step guide to the procedure”***, Kavanagh D., Parikh N., Manolesou D. and Wickham M., O’Reilly M., Kirby B. and McAlinden A., Oral Presentation in «Veterinary Education Symposium 2016», Glasgow, United Kingdom, 4-6 July 2016

Βιβλία

- 9/2024 ***«Δεν σταματάω απλώς, εξακολουθώ να προχωρώ»***, Ρούλα Κουβαρά, Δανάη Μανωλέσου στο *Γυναικεία Υπόθεση, Woman Case - Πλανόδιες γυναίκες που κατοικούν με άγνωστα ζώα και κάνουν φτερά - 12 επιτελεστικές διαλέξεις*. Σελ. 25-29. Διανέμεται με Creative Commons Attribution Non-commercial Non-Derivative 4.0 International license (CC BY-NC-ND 4.0)

ΥΠΟ ΚΡΙΣΗ

- 08/2024 Under review: ***Introduction to ‘The 1900 Paris Exposition: a milestone in housing for the many’ by Annie Vrychea***, Danae Manolesou, Ernestina Karistineu Efthimiati, Stella Kapsampeli. Journal of Design History, Translation Scheme

ΚΡΙΤΗΣ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ (Web of Science ResearcherID AAY-8489-2021)

- 9/2024 **Journal of Design**, για το άρθρο “Perceived Barriers and Opportunities for Adopting the Circular Economy in Medical Devices and the Disparity Between Academia and Industry”

9/2024	International Journal of Surgery για το άρθρο “The AI-Enhanced Surgeon—Integrating Black-Box Artificial Intelligence in the Operating Room”
7/2024	International Journal of Surgery για το άρθρο “Leveraging Augmented Reality for Dynamic Guidance in 3D Laparoscopic and Robotic Liver Surgery – Cohort Study”
12/2023	Journal of Cardiothoracic Surgery για το άρθρο «The efficacy and safety of hybrid arch debranching and open total arch replacement for aortic arch reconstruction: a meta-analysis»
5/2023	International Journal of Surgery για το άρθρο «A Novel Vascular Coupler Device, “Quick Vascular Anastomat”, to Perform End-to-End Anastomosis: Comparison with Hand Sewn Anastomosis»

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

2024	«Σχεδίαση ιατρικής τσάντας μεταφοράς εργαλείων για μη παρεμβατική παθολογική εξέταση με σκοπό την βελτίωση της χρήσης και της λειτουργικότητας», του Βασίλη Τσανάκη (dpsd18119) / Μανωλέσου Δανάη (επιβλέπουσα), Γιώργος Κορώνης (μέλος), Βασίλης Παπακωστόπουλος (μέλος)
2024	«Εσωτερικός σχεδιασμός καταστήματος ως στοιχείο προβολής της εικονογράφησης στα πλαίσια του φεστιβάλ illustradays», της Ευαγγελίας Κοκοπούλου (dpsd15046) / Παπανίκος Παρασκευάς (επιβλέπων), Ζαχαρόπουλος Νικόλαος (μέλος), Μανωλέσου Δανάη (μέλος)